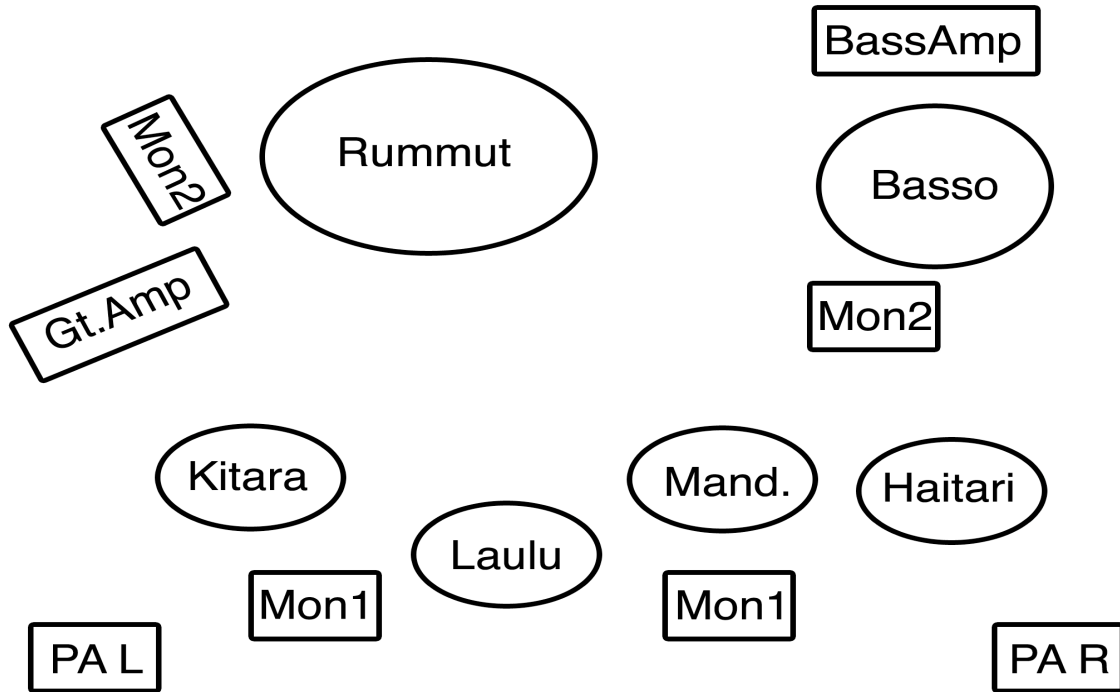


## Pasi K & Hurmos – lavakartta 14.1.2006

Yhtyeemme esittää akustista “kekkoswingiä”. Tarvitsemme korkealaatuisen PA:n ja vähintään neljä monitoria jaettuna vähintään kahteen, mieluiten neljään ryhmään.

Tarvitsemme kolme kanavaa kompressoreita (mieluusti seitsemän). Efektiksi hyvälaatuinen perushallikaiku. Toinen efektiprosessori platekaiulla/delaylla olisi mukavaa olla olemassa.

PA:n tulisi olla soundcheck-valmiina tuntia ennen esitystä. Lisäksi lavalta tulisi löytyä juomavettä, virvokkeita ja pyyhkeitä.



Ch	Instrumentti	Mikrofoni	Komp	Huom!
1	Bassorumpu	Shure 52		“pahvilaatikko”
2	Virveli	SM57		
3	OH L	AKG 460		
4	OH R	AKG 460		
5	Basso	Oma D.I./Vahvistin	x	Phantom
6	Kitara	SM57		
7	Mandoliini	Oma D.I.	(x)	Phantom, “pehmeä soundi”
8	Haitari	Oma mikrofoni (XLR)	x	Phantom
9	Laulu	Oma mikrofoni (XLR)	x	solisti
10	Laulu haitari	SM58	(x)	
11	Laulu mand.	SM58	(x)	
12	Laulu kitara	SM58	(x)	